

Voortgangsrapport lokaal cultuurbeleid 2018-2019 Vorst



INHOUDSTABEL

MISSIE VAN DE PARTNERS

Missie van de Dienst Nederlandstalige Aangelegenheden - lokaal cultuurbeleid

Missie van de Bibliotheek Vorst

Missie van het gemeenschapscentrum Ten Weyngaert

Visie van het lokaal cultuurbeleid

OVERZICHT DOELSTELLINGEN IN HET CULTUURBELEIDSPLAN

STRATEGISCH DOEL 1: DE EERSTE KANS - FOCUS OP JONGEREN

STRATEGISCH DOEL 2: BUITEN DE PERKEN - OPENBARE RUIMTE

STRATEGISCH DOEL 3: BAKERMAT VAN HEDENDAAGSE KUNST

STRATEGISCH DOEL 4: VORST TROEF - COMMUNICATIE EN ZICHTBAARHEID

STRATEGISCH DOEL 5: GOEDE BUREN - COMMUNITY BUILDING

STRATEGISCH DOEL 6: MEERTALIGHEID MATTERS - ONTMOETING MET HET NEDERLANDS

OVERZICHT ACTIES 2018-2019 PER DOELSTELLING

BIB VORST (1): ALGEMEN CIJFERS OVER COLLECTIE EN BEZOEKERS

JEUGDAFDELING BIB VORST

VOLWASSENAFDELING BIB VORST

GC TEN WEYNGAERT (1): DE JEUGD- EN FAMILIE PROGRAMMERING

TEN WEYNGAERT (2): WERKEN ROND GEMEENSCHAPSOPBOUW

TEN WEYNGAERT (3): CULTURELE PROGRAMMERING VAN TALENT UIT BRUSSEL

PROJECTFICHES LOKAAL CULTUURBELEID 2018-2019

(1) 2018/2019 – Caravan1190

(2 & 3) 2018/2019 – SuperVliegSuperMouche & Park Poetik

(4) 2018/2019 – Feest van de Vlaamse Gemeenschap

(5) 2018 – Cafeconcerts1190 / SPOT ON 1190

(6) 2018 – TOC TOC TOY

(7) 2018/2019 – Forest-coins

(8) 2018/2019 – Forest Sounds

Wie is wie in het lokaal cultuurbeleid

Leden van de adviescommissie

Wie is wie in de bibliotheek

Personeel

Leden van het beheersorgaan van Bib Vorst

Wie is wie in Ten Weyngaert

De raad van bestuur

Personeel Ten Weyngaert

BIJLAGEN

Advies van de adviesraad voor cultuur

Advies van de adviesraad van de bibliotheek

Advies van de raad van bestuur van het gemeenschapscentrum

Goedkeuring van de gemeente

MISSIE VAN DE PARTNERS

Missie van de Dienst Nederlandstalige Aangelegenheden - lokaal cultuurbeleid

De Dienst Nederlandstalige Aangelegenheden - lokaal cultuurbeleid van Vorst wil de culturele troeven van de gemeente beter in kaart brengen en versterken door samen met inwoners en organisaties die in de gemeente actief zijn, artistieke projecten op te starten en via (sociaal-)artistieke projecten bruggen te slaan tussen de verschillende bevolkingsgroepen in de gemeente.

Missie van de Bibliotheek Vorst

De bibliotheek is een open huis, gericht op Nederlandstaligen én anderstaligen die Nederlands willen leren en houden van lezen, voorlezen, bijleren en/of films bekijken, of die graag op een rustige plek een pc zoeken om te werken of informatie op te zoeken.

De collectie en het activiteiten aanbod wordt voor en door gebruikers uitgebouwd. Omdat het aantal Vorstse ketjes groeit, bestaat bijna de helft van de volledige collectie uit boeken en films voor de leeftijdscategorie 0-14 jaar. In gezellige, knusse hoekjes vind je knisper- en snoezelboekjes, prentenboeken, strips, eerste leesboeken, spannende verhalen, gezellige kinder- en familiefilms, weetjesboeken en een aparte collectie voor adolescenten.

Bij de jeugdactiviteiten staat leesplezier centraal. De volwassenenafdeling bestaat uit een ruime afdeling met de nieuwste romans en films, met non-fictie boeken rond zelfontplooiing en opvoeding en een doe-het-zelf-hoek over upcycling, koken en knutselen.

Dagelijks zet de bibliotheekploeg zich, samen met gemotiveerde vrijwilligers, in voor een kwalitatieve dienstverlening op maat van de gebruikers. Het personeel is in dienst van de Gemeente Vorst en wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Missie van het gemeenschapscentrum Ten Weyngaert

Ten Weyngaert is het Nederlandstalig gemeenschapscentrum van Vorst en maakt samen met 21 andere Nederlandstalige gemeenschapscentra in Brussel deel uit van Cultuurcentrum Brussel. In het gemeenschapscentrum zijn de Nederlandstaligen en de

Nederlandstalige verenigingen kind aan huis. Tegelijkertijd vormt het gemeenschapscentrum de ruimte waarin Nederlandstaligen in alle openheid andere (taal)gemeenschappen ontmoeten en er mee samenwerken.

Ten Weyngaert wil de levenskwaliteit van de stad bevorderen en neemt de maatschappelijke diversiteit als uitgangspunt. Ze ijvert voor een duurzame samenleving en stimuleert de participatie van bewoners in de gemeente en de gebruikers van het gemeenschapscentrum. Ze ondersteunt hiervoor gemeenschapsvormende projecten en dynamieken van bewoners. In de ontwikkeling van het culturele aanbod voor kinderen en volwassenen staan ontmoeting, zelfontplooiing en ontwikkeling van sociaal-culturele competenties centraal.

We formuleren onze **missie/doelstellingen** aan de hand van 8 pijlers:

Open

Ten Weyngaert is een open centrum. Wie passeert of wie ons leest, heeft goesting om binnen te lopen en wie binnenloopt, voelt zich welkom. Mensen merken heel gemakkelijk dat we een gemeenschapscentrum zijn, voor wie we er zijn en wat er te doen is.

Progressief

Ten Weyngaert durft nieuwe dingen proberen, we streven naar originaliteit. We willen ons publiek, onze bezoekers en onze lezers geregeld verrassen.

Daarom is er in Ten Weyngaert plaats, in ruimte en in tijd, voor experimenten van onszelf en van anderen. Uit onze experimenten groeien ook in andere organisaties en op andere plaatsen vernieuwende initiatieven.

Divers

Iedereen komt bij ons en op onze activiteiten wel eens over de vloer: vrouwen, mannen en anderen, arm en rijk, sporttalenten en kunstenaars en boekhouders en huisvrouwen, uitbaters van restaurants uit de buurt, mama's en papa's, lonely of happy singles, 50+, 70+, jongeren en kinderen, Brusselaars met Marokkaanse origine, nieuwe Brusselaars uit Vlaanderen en Irak, Mensen uit de Sint-Antoniuswijk, Hoogte 100, van op het Sint-Denijsplein, uit Elsene en Molenbeek.

De gebruikers van ons centrum zijn een weerspiegeling van de bewoners van Vorst en omstreken. Ze komen, want ons aanbod sluit aan bij wat hen interesseert of bij wat zij kunnen gebruiken en dat weten ze.

Gemeenschapsvormend

We hebben een sociaal doel, onze culturele, sportieve en andere activiteiten moeten mensen bij elkaar kunnen brengen. Ten Weyngaert gaat actief op zoek naar partnerorganisaties waartussen we nieuwe bruggen kunnen creëren. Mensen leren mensen kennen in Ten Weyngaert. Uit die – soms ongewone, vaak onverwachte – ontmoetingen groeien nieuwe vriendschappen, nieuwe groepen die op hun beurt opnieuw anderen proberen te betrekken.

Sportief

Sportclubs en sportieve Vorstenaars kiezen voor Ten Weyngaert om te sporten of om sportactiviteiten te organiseren. Ze voelen zich er welkom en weten dat ons centrum sport een belangrijke plaats geeft in zijn werking. Mensen komen niet gewoon sporten, ze komen sporten in Ten Weyngaert en worden zo gebruiker en bezoeker van het centrum.

Voor organisaties is Ten Weyngaert niet alleen een locatie, maar een waardevolle partner. De samenwerking geeft een extra dimensie het sportaanbod en zorgt voor een brug tussen het sportaanbod en andere elementen uit de werking van Ten Weyngaert.

Muzisch

Kunsten, cultuur en creatie zijn thuis bij Ten Weyngaert. In de schoot van ons centrum ontstaan verrassende verbindingen tussen kunstenaars en kunsten en liefhebbers, luisteraars, kijkers en belevers.

Maatschappij-gistend

Ten Weyngaert is een plek van ontmoeting en uitwisseling voor burgerinitiatieven die hun - nabije of minder nabije - omgeving willen verbeteren. Ideeën ontstaan, broeien en gisten er. Nieuwe burgerinitiatieven zien er het licht. Het centrum is meer dan een uitvalsbasis, de initiatieven werken samen met Ten Weyngaert. Ze voelen zich verbonden met onze andere bezoekers, door die wisselwerking ontstaan er nieuwe impulsen.

Versterker van lokaal talent

In Ten Weyngaert ontdekken Vorstenaars nieuwe talenten en kunnen anderen hun talenten ontplooiën. Ze vinden daarvoor de vrijheid en de inspiratie in ons centrum. Daar zetten we op in met onze mix van projectwerk, vorming, cursussen en ontmoeting. We prikkelen mensen om te proeven en om aan de slag te gaan en we geven hen een platform om dat ook daadwerkelijk te doen.

Visie van het lokaal cultuurbeleid

Het lokaal cultuurbeleid Vorst is een platform dat op een open, dynamische en zichtbare manier de cultuurbeleving in de gemeente **op een hoger niveau** wil brengen en tegelijkertijd **bereikbaar** en **uitnodigend** wil maken voor iedereen. De acties moeten **omgeving gestuurd** zijn en/of vertrekken van de sterktes die vandaag aanwezig zijn in het (sociaal-)culturele veld. Het lokaal cultuurbeleid in Vorst wil het dynamische aanbod dat in de gemeente plaatsvindt, zichtbaarder maken voor de eigen inwoners en die van het volledige Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Centrale waarden zijn **duurzaamheid**, **openheid**, **gemeenschapsvorming**, **betrokkenheid**, **samenwerking** en **kansenontwikkeling** voor de meest kwetsbare inwoners.

OVERZICHT DOELSTELLINGEN IN HET CULTUURBELEIDSPLAN

Strategische doelen	Operationeel doel 1	Operationeel doel 2	Operationeel doel 3	Operationeel doel 4	Operationeel doel 5
DE EERSTE KANS Focus op de jongste inwoners	Realiseren van een prikkelend en toegankelijk aanbod aan culturele activiteiten voor de jongsten (0>12 jaar) in familieverband.	Focus op de ontwikkelingskansen van jonge kinderen in de meest kwetsbare buurten van Vorst, in eerste instantie in de wijken Van Volxem/Van Haelen en Laag-Vorst - in deze wijken bevinden zich Ten Weyngaert, Bib Vorst en tal van andere culturele spelers.	Ontwikkeling van speel- en ontspanningsruimte voor kinderen en jongeren in de groene en openbare ruimte.	Inschakeling van de kunsthogescholen in het lokaal cultuurbeleid: ontwikkeling van projecten, stages, presentatiemomenten.	
BUITEN DE PERKEN Openbare ruimte	Aantrekken, faciliteren en zelf initiëren van initiatieven die passen in het lokaal cultuurbeleidsplan en die in de openbare ruimte kunnen plaatsvinden, met prioritair aandacht voor het Park van Vorst, het Dudenpark, het Abdijpark en de Van Volxem- en Van Haelenlaan.	Faciliteren en initiëren van initiatieven rond speelruimte voor kinderen in de openbare ruimte.	Focus op ondersteuning voor duurzaamheid in de (sociaal-)culturele sector, onder meer via het aanbieden van autodelen, liften, fietsstallingen e.a. bij onze activiteiten.		
Vorst baken van de HEDENDAAGSE KUNST	Met de verschillende actoren die in de gemeente actief zijn met hedendaagse kunst een strategie en een actieplan opstellen rond de hedendaagse kunsten in Vorst, waaronder het faciliteren van pop-up werk- en presentatieplekken in leegstaande infrastructuur, handelszaken en eventueel bij bewoners thuis.	In deze strategie moet plaats zijn voor de twee kunsthogescholen, met stages, presentatieplekken en/of samenwerkingsverbanden.			

<p>VORST TROEF</p> <p>Communicatie en zichtbaarheid</p>	<p>Structurele zichtbaarheid voor (sociaal-) culturele activiteiten die plaatsvinden in Vorst.</p>	<p>Intekenen op bovenlokale activiteiten waarbij de gemeente op de kaart kan worden gezet.</p>	<p>Opzetten van trajecten / parcours tussen culturele partners, horeca, handelszaken en de thuisomgeving van inwoners om de lokale zichtbaarheid bij en de betrokkenheid van inwoners te verhogen.</p>		
<p>GOEDE BUREN</p> <p>Community building en aandacht voor ontmoeting</p>	<p>Creëren van ontmoetingsruimte en -momenten.</p>	<p>Faciliteren van buurt- of wijkprojecten met een gemeenschapsvormende functie.</p>	<p>Betrekken van lokale welzijnsorganisaties bij de ontwikkeling van culturele en sociaal-culturele activiteiten, met bijzondere aandacht voor de seniorenorganisaties.</p>	<p>Initiëren van gemeenschapsvormende projecten waarbij de verschillende lokale gemeenschappen worden aangesproken.</p>	
<p>MEERTALIGHEID MATTERS</p> <p>Ontmoeting met het Nederlands</p>	<p>Faciliteren van tweetaligheid.</p>	<p>Creatie van de tweetalige databank culture1190cultuur.</p>	<p>Realisatie taalontwikkelingsactiviteiten in een alledaagse context.</p>	<p>Ondersteunen van een dynamisch verenigingsleven.</p>	<p>Programmatie van een prikkelend Nederlandstalig cultuuraanbod.</p>

STRATEGISCH DOEL 1: DE EERSTE KANS - FOCUS OP JONGEREN

Uit het cultuurbeleidsplan 2014-2019:

“De bevolkingstoename en het stijgende aantal kinderen en jongeren, gecombineerd met een aanzienlijk aantal kunst educatieve initiatieven, de aanwezigheid van twee grote publieksparken, tal van andere kleinere groene openbare plekken en de talrijke sportfaciliteiten die op de kaart van Vorst te zien zijn, maken een specifieke focus op activiteiten voor kinderen een evidente keuze. Brede School Vorst wordt in deze doelstelling een heel belangrijke schakel. De moeilijke sociaaleconomische context in de wijken Van Volxem-Van Haelen en Laag-Vorst vragen om een specifiek kansenbeleid voor de jongsten (0 tot 12 jaar) die daar zijn gehuisvest, en hun familie. Met Narafi / Luca en P.A.R.T.S. zijn er ten slotte tal van ontwikkelings- en presentatiemogelijkheden te bedenken voor het lokaal cultuurbeleid, en is er een kweekvijver van jong talent aanwezig in Vorst die een eerste kans kunnen krijgen bij de lokale culturele partners.”

Jongeren onder 30 jaar wonen binnen de gemeente Vorst vooral in het westen van de gemeente (in de wijken Laag-Vorst en Sint-Denijs), in deze buurt liggen ook de Bib Vorst, BRASS, WIELS en het Gemeenschapscentrum Ten Weyngaert.¹ In het lokaal cultuurbeleid nemen we deze tendensen mee bij de ontwikkeling van onze acties.

Stand van zaken 2018-2019:

Het parkfestival **SuperVliegSuperMouche** (2018) in het Park van Vorst wil zich geografisch en op vlak van tijd uitbreiden en verder ontwikkelen. Het festival groeide uit tot een tweedaags festival met een bovenlokale uitstraling en bereik.

Tijdens de voortrajecten, onder de noemer **Park Poetik**, werden ateliers op het Sint-Antoniussplein in Vorst georganiseerd door de studenten van de Erasmushogeschool. De bedoelingen van deze voortrajecten zijn om aanwezig te zijn op verschillende plekken rond het park, het festival zichtbaarder te maken in de buurt en de betrokkenheid en deelname vanuit de wijken te vergroten. Het lokaal cultuurbeleid geeft hieraan logistieke ondersteuning. Goede voorbeelden van voortrajecten waren de Bibliocyclette, waarbij

¹ Bron: Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse, 2016, Zoom op de gemeenten: Vorst, p.7.

voorgelezen werd via een mobiele fietskar en het atelier van La Transformatheque waarbij picknicklakentjes gemaakt werden in het kader van de SuperPiknik tijdens SuperVliegSuperMouche.

Er werd een nieuwe editie georganiseerd van de **geefmarkt voor speelgoed Toc Toc Toy**, deze werd gecoördineerd door de Brede school, in samenwerking met de Gemeentelijke Nederlandstalige Bibliotheek, Ten Weyngaert en met ondersteuning vanuit het Lokaal Cultuurbeleid.

Acties 2018 Ondersteuning communicatie Toc Toc Toy – geefmarkt voor speelgoed in coördinatie van de Brede school SuperVliegSuperMouche & Park Poetik	Acties 2019 SuperVliegSuperMouche & Park Poetik
Commentaar	Commentaar Het Lokaal Cultuurbeleid werkt ondersteunend aan het kansenbeleid voor kinderen en jongeren. Het Lokaal Cultuurbeleid zet in op de organisatie, programmatie en voortrajecten van SuperVliegSuperMouche en de betrokkenheid vanuit de buurt bij het festival. Het is de ambitie van SuperVliegSuperMouche om een grotere financiële stabiliteit te verzekeren met een steeds groeiend netwerk en aantal partners.

STRATEGISCH DOEL 2: BUITEN DE PERKEN - OPENBARE RUIMTE

De focus van het lokaal cultuurbeleid op de openbare ruimte resulteert in de actieve organisatie van **evenementen** in en rond het Park van Vorst. Dit gebeurt tijdens **SuperVliegSuperMouche**, **Forest Sounds**, de voortrajecten **Park Poetik** en tijdens het openlucht brunchconcert voor het **Feest van de Vlaamse Gemeenschap** in de Bondgenotenstraat. Tegelijkertijd willen we via het ter beschikking stellen van een **caravan**, met klein podium, mogelijkheden creëren voor individuen en organisaties om projecten in de publieke ruimte van de gemeente Vorst te organiseren.

Uit het cultuurbeleidsplan 2014-2019:

“De focus wordt daarbij in eerste instantie gelegd op het Park van Vorst, het Dudenpark, de Abdij van Vorst en de as Van Volxem-Van Haelen: deze vier locaties zijn ofwel de meest zichtbare openbare plekken met veel potentieel en anderzijds zijn het de plaatsen die zich binnen de geografische actieradius bevinden van de meeste culturele partners van Vorst.”

Stand van zaken 2018-2019

SuperVliegSuperMouche en Forest Sounds zet het **Park van Vorst** lokaal en bovenlokaal op de culturele kaart.

Vanuit het lokaal cultuurbeleid werd voor de eerste keer meegewerkt aan het tweedaags muziek- en parkfestival **Forest Sounds**.

De **caravan** werd gebruikt tijdens SuperVliegSuperMouche, Forest Sounds, buurtmomenten van Ten Weyngaert, Feux de la Saint-Jean Brass en door de vzw Bras dessus Bras dessous en het Lokale Dienstencentrum MIRO tijdens *Wij-k-omen naar jou!* Wij komen naar jou! is een project waarbij tijdens de zomerperiode juli-augustus-september gedurende 3 keer een hele week de publieke ruimte werd ingetrokken om ouderen uit hun isolement te halen. In 2019 wordt dit project hernomen.

Om het gebruik van de **caravan** door organisaties en bewoners extra te promoten werd een flyer en affiche ontworpen.

In 2019 wil het lokaal cultuurbeleid culturele activiteiten op verborgen plekken organiseren, onder de noemer **SPOT ON 1190**.

Hierbij willen we de Vorstenaar onbekende plekken in zijn gemeente laten ontdekken tijdens een culturele beleving.

Acties 2018

SuperVliegSuperMouche

Forest Sounds

Caravan

Feest van de Vlaamse Gemeenschap

Acties 2019

SuperVliegSuperMouche

Forest Sounds

Caravan

Feest van de Vlaamse Gemeenschap

SPOT ON 1190

STRATEGISCH DOEL 3: BAKERMAT VAN HEDENDAAGSE KUNST

Uit het cultuurbeleidsplan 2014-2019:

“Een specifieke focus uitbouwen rond een specifieke thematiek of kunstendiscipline heeft verschillende troeven:

- een **duidelijke en zichtbare communicatie** rond hedendaagse kunst voor een bovenlokaal publiek, met eventueel (cultuur-)toeristische mogelijkheden in samenwerking met de lokale handelszaken en horeca;
- het culturele profiel wordt voor de inwoners verduidelijkt, waardoor **een sterkere identificatie en betrokkenheid** ontstaat met de culturele organisaties en instellingen – dit kan de toegankelijkheid voor inwoners verhogen en eventueel de basis zijn voor nieuwe samenwerkingsprojecten.”

Stand van zaken 2018-2019

Op het vlak van Lokaal Cultuurbeleid is de inbedding in 2018 vooral geconcentreerd op het ondersteunen van hedendaagse kunst door een projectondersteuning van de **programmatie van SuperVliegSuperMouche**.

In 2018 werden in samenwerking met de lokale horeca twee **Caféconcerts1190** georganiseerd. Er werden twee lokale muziekgroepen geprogrammeerd, één in Hoog-Vorst en één op het Sint-Denijs-plein. Hierdoor werden contacten gelegd met Poppunt en één concert werd opgenomen in hun Stoemp!-reeks. In 2019 willen we inzetten op het ontdekken van onbekende plekken en talent tijdens **SPOT ON 1190**.

Acties 2018

SuperVliegSuperMouche
Caféconcerts1190

Acties 2019

SuperVliegSuperMouche
SPOT ON 1190

STRATEGISCH DOEL 4: VORST TROEF - COMMUNICATIE EN ZICHTBAARHEID

Uit het cultuurbeleidsplan 2014-2019:

“Het lokaal cultuurbeleid Vorst wil de volgende 6 jaar meer inspelen op de aanwezige dynamiek en/of ze zichtbaar maken voor het lokale of bovenlokale publiek, met twee doelstellingen: enerzijds de betrokkenheid van de Vorstenaren in het aanwezige culturele leven verhogen en anderzijds Vorst op de culturele kaart van Brussel plaatsen om op die manier bovenlokale organisatoren en publiek naar Vorst te halen. Intekenen op gewestelijke initiatieven, een meer proactieve zoektocht naar bovenlokale partners en partnerships met de lokale handel en horeca, moet de bestaande dynamiek nog meer voeden.”

Stand van zaken 2018-2019

Aan deze doelstelling moet verder gewerkt worden ook in functie van het nieuwe cultuurbeleidsplan 2020-2024. We merken dat de **nood aan communicatie en zichtbaarheid blijft**, maar zien tegelijkertijd dat Franstalige culturele organisaties (BRASS en Biblif) de laatste jaren veel zichtbaarder zijn geworden. we werken hierbij graag samen aan een gemeenschappelijke communicatiestrategie. Bijvoorbeeld in functie van enkele winterevenementen.

Acties 2018

Acties 2019

Cultuurbeleidsplan 2020-2024

STRATEGISCH DOEL 5: GOEDE BUREN - COMMUNITY BUILDING

Uit het cultuurbeleidsplan 2014-2019:

“In het cultuurbeleidsplan willen de drie partners voldoende tijd en energie uittrekken om een kleinschalige, wijk gebonden werking te ontwikkelen. Ten Weyngaert en de Bib Vorst zullen daarom in eerste instantie voornamelijk actief zijn in de wijken Laag-Vorst en Van Volxem-Van Haelen. In samenwerking met Sint-Gillis wordt gestreefd naar een gezamenlijke werking in Laag-Vorst en Laag-Sint-Gillis. Vanuit de gemeente zal worden gefocust op 5 prioritaire zones: Laag-Vorst, Van Volxem-Van Haelen, Sint-Denijs, Park van Vorst en Dudenpark. De nadruk ligt daarbij niet noodzakelijk op het zelf initiëren maar eerder op het inspelen op, faciliteren van of stimuleren van wijkinitiatieven. Het is voor een dynamische stad belangrijk dat er bruggen worden geslagen en een interesse bestaat tussen de verschillende culturen, om stigmatisering te voorkomen en een gemeenschapsgevoel te creëren. Bruggen slaan tussen culturen en taalstimulering waren en blijven daarom belangrijke doelstellingen in het cultuurbeleidsplan, met plaats voor meer ontmoeting en participatie aan het lokale cultuurleven.”

Stand van zaken 2018-2019

Tijdens Park Poetik willen we de dynamiek van **SuperVliegSuperMouche** in de wijken rond het park laten leven. In 2018 werden mobiele karren gebruikt om ontmoetingsmomenten, speelplekken, etc. te faciliteren. In 2019 willen we via de karren en een mascotte buurtbewoners prikkelen om naar het festival te komen.

Via de **caravan** willen we mensen in hun buurt samenbrengen.

Bij het **Feest van de Vlaamse Gemeenschap** wordt de formule voortgezet van een brunch-, speelstraat en concert rond een bekende Vlaamse zanger(es), in 2018 was dit Wally. Dit is tegelijkertijd ook een moment voor ontmoeting onder Nederlandstaligen in de gemeente.

Acties 2018

SuperVliegSuperMouche - Park Poetik
Caravan
Feest van de Vlaamse Gemeenschap - Wally

Acties 2019

SuperVliegSuperMouche - Park Poetik
Caravan
Feest van de Vlaamse Gemeenschap – Dries en de Belgen

STRATEGISCH DOEL 6: MEERTALIGHEID MATTERS - ONTMOETING MET HET NEDERLANDS

Uit het cultuurbeleidsplan 2014-2019:

“Alle talen geven kansen en de kennis van het Nederlands is de sleutel naar een verborgen schat. Eén van de grootste rijkdommen voor Brussel is de aanwezigheid en het gebruik van vele talen. Ook in Vorst worden de inwoners dagelijks ondergedompeld in deze natuurlijke meertaligheid. Het kennen van talen is een meerwaarde voor iedereen, de kennis van het Nederlands geeft bovendien extra kansen op de arbeidsmarkt maar ook toegang tot een heel nieuwe culturele omgeving. Vanuit een benadering dat elke taal een positief gegeven is, willen we als Nederlandstalige organisaties op een open en uitnodigende wijze het Nederlands aanbieden aan alle Vorstenaren.”

Stand van zaken 2018-2019

Het **Feest van de Vlaamse Gemeenschap** blijft de centrale activiteit.

De gemeente geeft **subsidies** ter ondersteuning van hun werking aan Nederlandstalige verenigingen in Vorst.

Acties 2018

Feest van de Vlaamse Gemeenschap – Wally
Subsidies voor Nederlandstalige verenigingen in Vorst

Acties 2019

Feest van de Vlaamse Gemeenschap – Dries & de Belgen
Subsidies voor Nederlandstalige verenigingen in Vorst

OVERZICHT ACTIES 2018-2019 PER DOELSTELLING

Kleurlegende

Acties met meerdere partners	Acties van de Dienst Nederlandstalige Aangelegenheden	Acties van de bibliotheek	Acties van GC Ten Weyngaert
Mate waarin de actie onder de doelstelling past van hoog naar laag			

Actie	SD1: JONGEREN	SD2: OPENBARE RUIJTE	SD3: HEDENDAAGSE KUNST	SD4: ZICHTBAARHEID	SD5: COMMUNITY	SD6: NEDERLANDS
SuperVliegSuperMouche & Park Poetik	X	X	X	X	X	X
Feest van de Vlaamse Gemeenschap					X	X
Toc Toc Toy	X				X	X
Forest Sounds		X		X	X	
Caféconcerts1190		X			X	
Caravan1190		X		X	X	X
Forest-coins		X		X	X	
SPOT ON 1190		X	X	X		X

BIB VORST (1): OP MAAT VAN DE BUURT - VERNIEUWINGEN

KOERSWIJZIGING 2018

Stopzetting van de collectie-afspraken met de bibliotheek van Sint-Gillis.

Stopzetting van de focus op “digitale” aspect van de bibliotheek.

Herbronning van de bib als buurtbibliotheek, met volwaardige collecties afgestemd op de gebruikers.

Omvorming van een multi-inzetbaar team naar een onderverdeling:

- jeugd
- volwassenen
- randanimatie
- infrastructuur en administratie

Herziening openingsuren (15u -> 17u/week), met duidelijk communiceerbare uren (van woensdag tot vrijdag in de namiddag, zaterdagvoormiddag).

Herziening van de inrichting: van open ruimte met kleine collectie naar doelgroepenwerking met specifieke collectiehoeken.

Doelgroepenwerking: enkel activiteiten in huis die collectiewerking en -ontlening ondersteunen.

Regelmatiger collectietoevoer: maandelijkse aankopen in plaats van jaarlijkse invoer.

Inzet op teambuilding: wekelijkse teamvergaderingen, duidelijke informatiedeling naar het volledige team, functioneringsgesprekken, projectafspraken.

PLANNEN 2019

Evaluatie openingsuren.

Verder uitpuren doelgroepenwerking, meer bepaald:

- Nederlandstalige Vorstenaren
- Nederlands-geïnteresseerde Vorstenaren
- Focus op kinderen in de Nederlandstalige scholen
- Focus op (anderstalige) ouders in de Nederlandstalige scholen
- Focus op nieuwe Nederlandstalige inwoners

Collectie-opbouw en activiteiten volwassenenwerking: verdere ontwikkeling nodig, in samenspraak met gebruikers en partners.

Collectievernieuwing: duurzaamheidsreflex

Infrastructuur: vernieuwing meubels en evaluatie herinrichting.

Verdere grondige werking op het vlak van projectplanning, communicatie en participatieve werking in samenwerking met de andere diensten in het departement Nederlandstalige aangelegenheden.

Inschakeling bibliotheek in het OBiB-netwerk van Brusselse bibliotheken (vormgeving, naam, communicatie).

Focus op ontwikkeling jeugdwerking:

- verloop schoolbezoeken
- doelgroepactiviteiten
- leesontwikkeling en -plezier

met grondige evaluatie collectie en activiteiten.

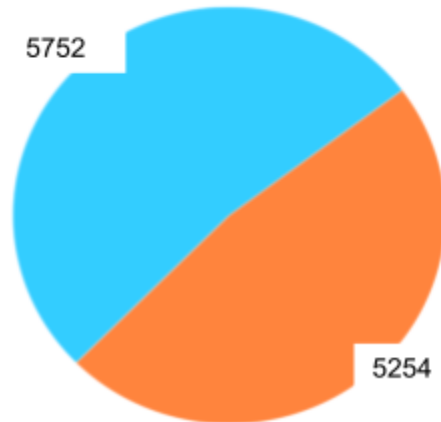
Werking volwassenen: uitbouw conversatietafels en doelgroepwerking (anderstalige) ouders van de Nederlandstalige gemeentescholen.

Communicatieversterking: meer en afwisselende communicatie op eigen facebookpagina en netwerken in de buurt, communicatieve samenwerking met partners...

BIB VORST (2): ALGEMENE CIJFERS OVER COLLECTIE EN BEZOEKERS

Collectie 2018: 11.006 exemplaren

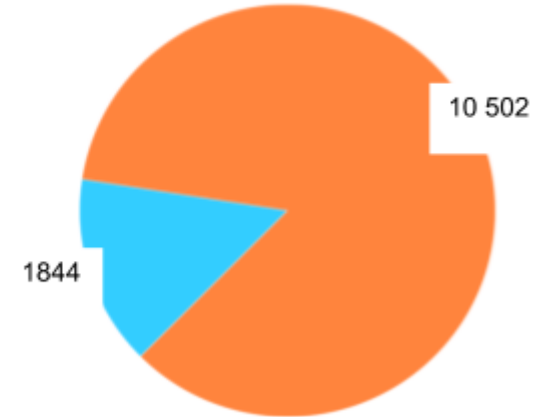
■ Aantal objecten volwassenen 2018 ■ Aantal objecten jeugd 2018



5254 objecten jeugdcollectie
5752 objecten volwassenencollectie

Uitleningen 2018: 12.346

■ Uitleningen volwassenen 2018 ■ Uitleningen jeugd 2018



10.502 ontleningen jeugdcollectie
1844 ontleningen volwassenencollectie

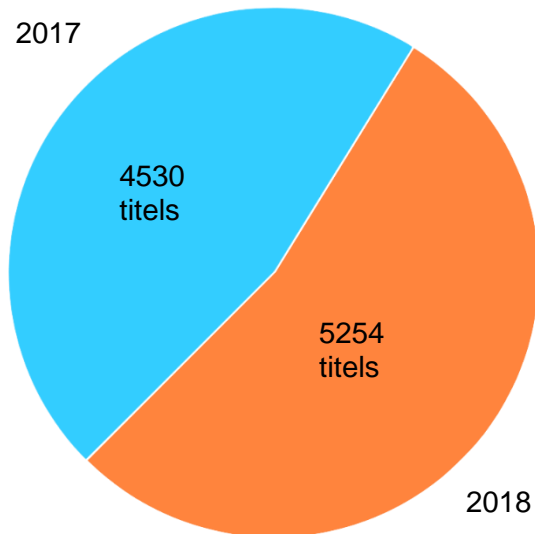
Conclusies 2018

Jeugdcollectie werd met 16 % uitgebreid - voor 13 % meer ontleningen.
Volwassenencollectie werd met 3 % uitgebreid - voor 18,5 % meer ontleningen.

Veel positieve reacties op de inrichting en de koerswijziging van de bibliotheek - wordt ervaren als duidelijker, aantrekkelijker, leesbaarder, proactiever, coherenter. Nauwere samenwerking en ontwikkeling met de doelgroepen. Het schrappen van het 'digitale' luik en verhogen van de traditionele collectie zorgt voor een breder en nieuwer publiek.

BIB VORST (3): COLLECTIE EN WERKING JEUGDAFDELING

Aantal objecten jeugdcollectie 2017 vs 2018



Doelgroep 0-6 jaar (Prutskes)

Collectie

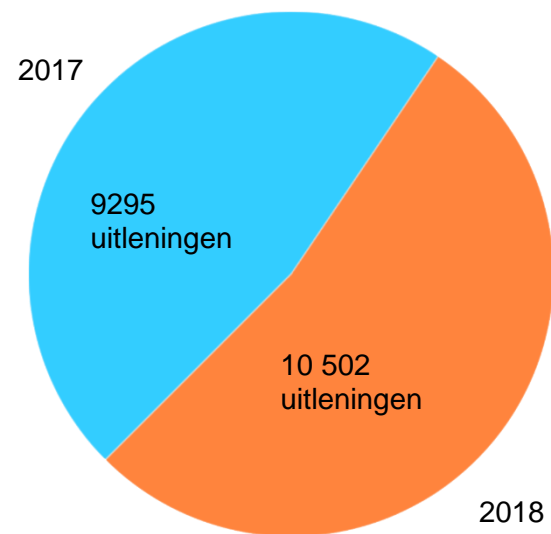
- Collectie-uitbreiding van 11 % (726→808 titels)
- Uitleningen gestegen met 22 % (1845→2258 uitleningen)

Tendens: Uitlening prentenboeken stijgt met 25 %

Activiteiten

- In de bib:
Babybib, Vertelspel, Brussels Reads Aloud
- Buiten de bib:
Toc Toc Toy, SuperVliegSuperMouche
- Toekomstige samenwerking met consultatiebureau
De weeg (wisselcollectie, boekstart)

Aantal uitleningen jeugd 2017 vs 2018



Kernopdracht jeugdactiviteiten:

Bib Vorst als een toegankelijke familiegeoriënteerde bibliotheek. Een dynamische maar evenzeer rustgevende plek met aandacht voor ontwikkeling en leesplezier.

Doelstellingen:

1. Kansontwikkeling van kinderen en ouders
 - Leesbevordering en taalvaardigheid stimuleren
 - Leesplezier verhogen
 - Participatie van ouders en leerkrachten verhogen
 - Optimaliseren van de schoolwerkingen

Doelgroep 6-12 jaar (Ketjes)

Collectie

- Collectie-uitbreiding van 11 % (1129→1248 titels)
- Uitleningen gestegen met 10 % (2696→2975 uitleningen)

Activiteiten

- In de bib:
Boekzinneke, Jeugdboekenmaand
- Buiten de bib:
Toc Toc Toy, SuperVliegSuperMouche
- Klasbezoeken
- Boekenkoffers

Doelgroep 12-14 jaar en ouder (Zinnekes)

Collectie

- Collectie-uitbreiding van 11 % (391→433 titels)
- Uitleningen gestegen met 22 % (275→335 uitleningen)

Tendens: Nieuwe afdeling voor Young Adults

Media (DVD's en games)

Collectie

- Collectie-uitbreiding van 34 % (780→1043)
- Uitleningen licht gedaald met 4 % (1203→1157)

Tendens: De uitleen van baby- en peuterfilms zijn gestegen met 140 %. De computerhoek is vernieuwd met vaste regels voor gebruik, door de bibliotheekmedewerkers wordt deze nieuwe regels als positief ervaren.

2. Betrokkenheid van families en scholen

- Sfeerontwikkeling in de bibliotheek
- Bib Vorst als ontmoetingsplek

Aanpassingen in vergelijking met 2017:

- Activiteiten in seizoenreeksen (september-december & februari-mei)
- Focus op gezinsactiviteiten (toegankelijk voor heel het gezin)
- Activiteiten tijdens openingsuren
- Activiteiten met een talig karakter die focussen op bovenstaande doelstellingen

Collectiebeheer:

Gerichte aankopen

- Maandelijks aankopen (per subcategorie)
- Inspelen op behoeften en interesses van de bezoekers, bijvoorbeeld door het vragen naar aankooptips
- Nieuwe en recente titels

Duurzaam beheer

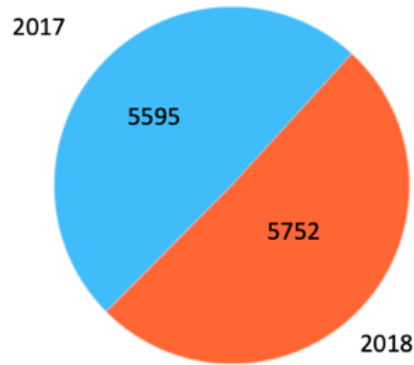
- Afgevoerde titels voor vaste partners (zoals scholen, etc.)

Collectie in beeld

- Nieuwigheden en specifieke collectie-onderdelen
- Promoplanning
- Collectie-ondersteunende activiteiten

Bib Vorst (4): collectie en werking volwassenen

Aantal objecten collectie volwassenen 2017 vs 2018

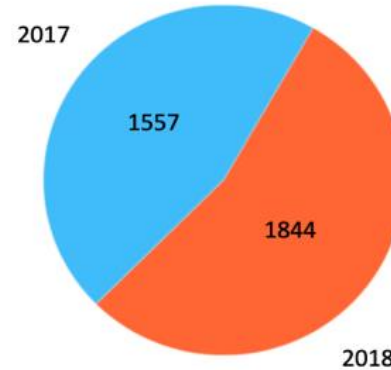


Vergroting van de collectie met 3 %

De collectie voor de volwassenen is op te splitsen in 3 categorieën met een groot aantal subcategorieën:

1. **Fictie:** Romans, beeldverhalen, poëzie, luisterboeken en Engelstalige romans
 - In 2018 was hierin een collectievermindering van 4 % (2436→2335)
2. **Informatief:** NT2, koken, denken, kunst, vrije tijd, natuur, onderwijs, opvoeding, taal en computer
 - Collectie-uitbreiding van 3 % (1659→1707)
3. **Media:** Speelfilms, documentaires, series, Nederlandstalige films en familiefilms
 - Collectie-uitbreiding van 14 % (1488→1697)

Aantal uitleningen volwassenencollectie 2017 vs 2018



Stijging uitleningen van 18,5 %

De doelstellingen voor onze volwassenenwerking zijn 3-delig:

1. Leesplezier en taalvaardigheid bevorderen
2. In interactie gaan met ontwikkelingen binnen de buurt en omliggende organisaties
3. Oefenkansen Nederlands aanbieden en promoten

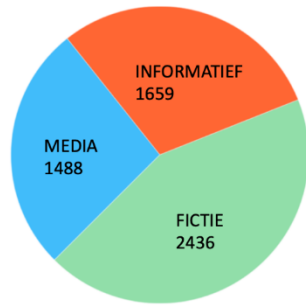
Bib Vorst ontwikkelt zich hierbij graag als buurtbibliotheek met aandacht voor 3 belangrijke doelgroepen:

1. **NT2-ers** (anderstaligen met interesse in het Nederlands):
Op deze doelgroep wordt vanuit de bibliotheek het meeste ingezet

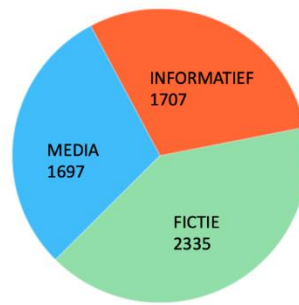
Focus collectie:

Zichtbaarheid, aankoop en promotie van makkelijk leesbare romans, vernieuwde opstelling in de bib

Aantal objecten 2017



Aantal objecten 2018



Focus collectie volwassenen 2019

Op basis van de uitleencijfers ligt de focus van de volwassenwerking in 2019 op een verdere uitbouw van de **romans** en de **(speel)filmcollectie**, de **kook-** en **NT2-collectie** en alles met betrekking tot **vrije tijd en natuur**.

Het collectiebeheer is idem aan deze van de jeugd.

Focus activiteiten:

Conversatietafels met een stijging van het aantal deelnemers, ontmoetingsmomenten met ouders van de gemeentelijke basisschool De Puzzel

2. Leners niet-NT2:

Focus collectie:

Inspelen op de actualiteit, ontleemers kunnen aankooptips geven

Focus activiteiten:

Collectie-ondersteunende initiatieven

3. Potentieel nieuwe (Nederlandstalige) leners:

Focus activiteiten:

Ontmoetingsmomenten voor ouders, participatie aan externe activiteiten zoals de Bibnocturne met Biblif (Fr. Bibliotheek Vorst)

GC TEN WEYNGAERT (1): DE JEUGD- EN FAMILIE PROGRAMMERING

Omschrijving en doel van de werking

Met de reeks **7x Zondag** en de **schoolprogrammatie** zorgt Ten Weyngaert voor een stevig cultureel aanbod waarbij de kernwaarden **open/toegankelijk, vernieuwend/progressief** en **lokaal talent** centraal staan. Zo moeten een democratisch prijsbeleid (met o.a. gratis voorstellingen), een gemeenschapsoverschrijdende aanpak en een inhoudelijke variatie mensen de weg doen vinden naar het centrum. Culturele activiteiten worden geselecteerd op hun originaliteit, actualiteit en vernieuwing. En tenslotte wordt er doorheen de programmatie een plaats voorzien voor lokale kunstenaars, hetzij op het podium, hetzij via ateliers. **Ciné Kadé** op woensdagnamiddag weet zowel Brusselse ketjes vanuit de buurt en omstreken als IBO's, nabijgelegen scholen (De puzzel en de Wereldbrug) en andere organisaties met een kinderwerking te bekoren. TW mikt op een hogere betrokkenheid met de wijk, door extra muros te programmeren, af en toe een sociaal artistiek project op touw te zetten (Zondag Atomix), en lokale kunst educatieve initiatieven te ondersteunen (Remua op woensdag, toonmoment lokale amateurtheater met en voor kinderen (La nef des songs)).

Meer info

2018 kende **3 korte residenties**, waarbij lokale kunstenaars zo veel mogelijk geïntegreerd werden in de jeugd- en familieprogrammering. Zowel via ateliers als voorstellingen.

Evaluatie

De penibele personeelssituatie in 2018 betekende vooral een aderlating voor de 7x Zondag reeks, die tijdelijk werd afgebouwd, naast andere mindere accenten. In het najaar is er opnieuw sprake van een zichtbaarheid van de schoolprogrammatie op de website. Samenwerkingen allerhande (Toc Toc Toy, Zondag Atomix, SuperVliegSuperMouche, Kidscam, Filem'on, BRASS) maken evenwel een bundeling van programmatorische logistieke krachten mogelijk en leveren een meerwaarde op.

Kerncijfers**Schoolprogrammatie**

18 podiumproducties met 41 voorstellingen
5 films met 7 vertoningen
32 kunst educatieve activiteiten

Totaal aantal deelnemers schoolprogrammatie: 4517
(een toename van 15%)

7x Zondag

Werd in 2018 een 4x Zondag (waarvan nog 1 annulatie). Enkel de edities in samenwerkingsverband (Nieuwjaarsfeest, Zondag Atomix, SuperVliegSuperMouche en Toc Toc Toy) werden, met het nodige succes, behouden.

Cine Kadé

10 voorstellingen met een totaal van 450 bezoekers - een gemiddelde van **45 personen**, een gevoelige drop i.v.g. met vorig jaar.

Sport en Spelweken :

4 kampen (krokus, Pasen, zomer en herfst) met een totaal van 72 kinderen (opmerkelijk minder dan vorige jaren, steeds volzet).

Geplande actie 2019

Gezien de penibele personeelssituatie in 2018 en de met zich meebrengende interne re-oriëntatie is er ook in 2019 een afgeslankte programmatie, lees 4 of 5x Zondag. Het ziet er nu wel naar uit dat de personeelssituatie zich op korte termijn zal stabiliseren, wat dus voor de algemene jeugd- en familieprogrammatie in 2019-2020 een goede zaak is. Zo kan er opnieuw een extra accent gelegd worden op eerder intensieve schoolprojecten.

Bv. in het voorjaar van 2019: een samenwerking met La Roseraie dankzij Cultuur/Culture, een subsidiekanaal dat Wortels/Racines mogelijk maakt, een tweetalig theaterproject met klasjes uit het Nederlands- en Franstalig onderwijs.

Vanuit Ten Weyngaert blijven we mikken op het participatief gehalte van ateliers voor kinderen en ouders samen. We blijven opereren buiten de muren, inclusief sociaal artistieke projecten. Bestaande samenwerkingsverbanden blijven we voortzetten (BRASS, lokaal cultuurbeleid, brede school, WIELS, etc.) en uitbreiden (La Roseraie, TW Classics, etc.) We blijven inzetten op een bundeling van programmatorische en sociaal artistieke krachten in het veld (Zondag Atomix, SuperVliegSuperMouche, etc.).

Cine Kadé dient Nederlandstalige en andere geïnteresseerde scholen en organisaties intensiever te betrekken. De samenwerking met Brede School is hierin een essentiële schakel.

We willen in de toekomst een nieuw elan creëren wat de sport- en spelweken betreft.

TEN WEYNGAERT (2): WERKEN ROND GEMEENSCHAPSOPBOUW

Omschrijving en doel van de werking

Gemeenschapsvorming: Ten Weyngaert heeft een sociaal doel, namelijk onze culturele, sportieve en andere activiteiten bij elkaar brengen. Ten Weyngaert gaat hierbij actief op zoek naar partnerorganisaties waartussen we bruggen kunnen bouwen.

Diversiteit: een zeer divers publiek komt bij ons over de vloer. De gebruikers zijn een weerspiegeling van de bewoners van Vorst en omstreken.

Maatschappij gistend: nieuwe initiatieven zien in ons GC het licht. Het centrum is meer dan een uitvalsbasis. Desalniettemin betekent het een versterking van de sociaal culturele werking van het centrum met o.a. volgende gemeenschapsvormende activiteiten: Nieuwjaarsfeest, Café TW, Exposities, Bar, La Ruche, QuartierWielsWijk, Toc Toc Toy, Feest van de Vlaamse Gemeenschap, Lets/SEL, BLOUM, Hart boven Hard, conversatietafels, Repair Café, Remua op woensdag, etc. We organiseren ook één keer per maand een Wereldkeuken.

Sinds oktober-november 2016 werd de inhoudelijke inkanteling van de vzw Al Manar voorbereid. Een gelegenheid en een kans om het globale sociaal-culturele luik van Ten Weyngaert te herdenken.

We zijn gestart met een overzicht te maken van wat er reeds bestond in TW en welke activiteiten Al Manar gerealiseerd had. We wilden ten volle gebruik maken van de opgedane ervaringen, de methodieken en het sociaal kapitaal dat Al Manar gedurende de laatste tien jaar had opgebouwd. Van daaruit hebben we bekeken welke bruggen we konden maken tussen de verschillende activiteiten en hebben we bekeken welke nieuwe activiteiten en projecten we wensten te ontwikkelen.

We hebben een voorstel tot planning ontwikkeld in een PowerPoint die werd besproken met onze stakeholders (de raad van bestuur en de algemene vergadering). In de eerste helft van 2017 ontwikkelden we parallel verschillende activiteiten (Almanar bleef haar vrouwenwerking, haar vrouwendag, en haar wereldkeuken organiseren).

Tegelijkertijd heeft de vernieuwde werking van Ten Weyngaert de laatste jaren heel wat ervaring met omgevingsgericht werken in relatie met organisaties en initiatieven uit de buurt. Samen met mogelijkheden qua ondersteuning op vlak van logistiek en infrastructuur kan dit in de toekomst leiden tot een synergie dat een grote meerwaarde heeft voor het sociaal-cultureel werk in Vorst.

De officiële en effectieve inkanteling van Almanar was vanaf 1 mei 2018 een feit.

Meer info: activiteiten 2018

Januari 2018

- o Wereldkeuken: Turkije 25.1.2018
- o Nieuwjaarsfeest: 28.1.2018
- o Kookles Almanar: 10-17-24.1.2018

Februari 2018

- o Repair café: 2.2.2018
- o Wereldkeuken: Marokko 22.2.2018
- o Kookles Almanar: 7-21-28.2.2018

Maart 2018

- o Vrouwendag: 24.3.2018
- o Wereldkeuken: Spanje 29.3.2018
- o Kookles Almanar: 7-14-21.3.2018

April 2018

- o Repair cafe: 8.4.2018
- o Wereldkeuken: Brazilië 26.4.2018
- o Kookles Almanar: 18-25.4.2018

Mei 2018

- o Repair café: 6.5.2018
- o Kookles Almanar: 9.5.2018

Juni 2018

- o Repair café: 3.6.2018
- o Wereldkeuken: Brazilië 28.06.2018
- o Theatervoorstelling Dispositif relais: 22.6.2018

September 2018

- o Repair café: 2.9.2018
- o Wereldkeuken: Roemenië 27.9.2018
- o Dudenpark broodoven project: 29.9.2018
- o Kookles Almanar: 19-26.9.2018

Oktober 2018

- o Repair café: 7.10.2018
- o Herfstwandeling: 11.10.2018
- o Wereldkeuken: Algerije 18.10.2018
- o Kookles Almanar: 3-10-17-24.10.2018

November 2018

- o Repair café: 4.11.2018
- o Wereldkeuken: Japan 22.11.2018
- o Soepfestival: 25.11.2018
- o Kookles Almanar: 7-14-21-28.11.2018

<p>December 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> o Brussel Helpt: 01.12.2018 o Repair café: 2.12.2018 o Wereldkeuken: Tunesië 20.12.2018 o Kookles Almanar: 12.12.2018 	
<p>Evaluatie, evolutie en effect op de omgeving</p> <p>Het nieuwjaarsfeest van 28.1.2018 was een sterk uitgebouwde editie en stond in het teken van een mobilisatie en een inventarisatie van de stakeholders van het centrum, alsook een op til zijnde volumestudie. Het vormde de gelegenheid om een staalkaart aan te leggen van de vele trouwe bezoekers en dito organisaties, die rond het centrum cirkelen. Een geslaagd feest, waarbij iedereen elkaar kon ontmoeten. Een vruchtbaar initiatief, waarvan nog iedere dag de vruchten te plukken vallen.</p>	
<p>Geplande actie 2019</p> <p>2018 was voor Ten Weyngaert een overgangsjaar gezien de personeelsperikelen. In 2019 wordt de draad terug opgenomen, ook voor het aspect gemeenschapsvorming en inkanteling van Al Manar. In de loop van het voorjaar 2019 wordt op basis van de tekst 'kruispunt van culturen', die in 2017 uitgeschreven werd in het kader van een aantal subsidiedossiers opnieuw een planning uitgewerkt die moet leiden tot een volwaardige deelwerking van het gemeenschapscentrum. Er werden subsidies toegekend (stedenfonds) om het publiek van de verschillende activiteiten te 'mixen'.</p>	

TEN WEYNGAERT (3): CULTURELE PROGRAMMERING VAN TALENT UIT BRUSSEL

Omschrijving en doel van de werking

Café TW: een bar die open is op vrijdag in de vitrine, al dan niet in combinatie met een activiteit (film, theater, muziek, ..).

Expo: lokale kunstenaars in de kijker zetten, telkens met een vernissage en/of finissage.

Fotolabo: in de kelders en de vitrine van TW.

TW Classics: met telkens repetitie TW Classics (4 à 5 dagen) in de vitrine. Dit zijn gratis kamermuziekconcerten georganiseerd door buurtbewoners om zo veel mogelijk bezoekers in contact te brengen met klassieke muziek.

Sinds december 2018 vindt er ook telkens een concert voor kinderen plaats.

Residenties: Ten Weyngaert biedt lokale artiesten een repetitieruimte aan, in ruil voor deelname aan een workshop/evenement. Zo krijgen deze artiesten een ruimte én een platform.

Meer info: activiteiten 2018

Januari 2018

- o Expo-Vernissage: Sophie Houet & Anne-France Casteleyn van 19.1.2018 t/m 02.3.2018
- o Nieuwjaarsfeest: 28.1.2018

Februari 2018

- o Café TW: Boekvoostelling Sarie Abdeslam 23.2.2018

Maart 2018

- o Finissage: Sophie Houet & Anne-France Casteleyn: 2.3.2018 Repair café: 4.3.2018
- o TW classics Vorst: 23.3.2018
- o Expo-vernissage: Taaw 9.3.2018 t/m 14.6.2018

April 2018

- o Concert Traffik Klassik: 17.4.2018

Mei 2018

- o TW classics Vorst: 25.5.2018

Juni 2018

- o Expo-vernissage: NU vzw 15.06.2018 t/m 10.07.2018
- o Café TW: Stemagnifique 29.06.2018

September 2018

- o Expo-vernissage: Kiran Singh 21.9.2018 t/m 5.11.2018

Kerncijfers

- 4 expo's
- 5 café TW's
- 4 TW Classics
- 2 concerten
- 2 residenties (Duke Quarcoo en Jour de fête)

Oktober 2018

- o Café TW: open jam session 12.10.2018
- o TW Classics: 19.10.2018
- o Jour de fête: 21.10.2018

November 2018

- o Expo-vernissage: Véronique Evrard fotoclub van 9.11.2018 t/m 16.12.2018
- o Café TW: Concert Debasish Ganguly 9.11.2018
- o Cafe TW: Mouton des steppe 30.11.2018

December 2018

- o TW Classics Vorst: 7.12.2018
- o Finissage expo Véronique Evrard: 15.12.2018
- o Expo-vernissage: Allies 52 21.12.2018 t/m 1.3.2019

Evaluatie, evolutie en effect op de omgeving

Situatie in 2018 was uitzonderlijk, wat maakte dat men bepaalde kerntaken niet naar behoren kon uitvoeren en men het cultureel aanbod liet inkrimpen, vandaar het contrast met de cijfers uit 2017.

Geplande actie 2019

Omdat de personeelsploeg net min of meer stabiel is, ligt de focus in 2019 op het behouden van bestaande concepten en de verankering van deze concepten in de werking. De bestaande werking wordt versterkt en geconsolideerd.

In 2019 worden ook de fundamenten gelegd voor een meer divers en uitgebreider sociaal en cultureel aanbod in 2020.

(1) 2018/2019 - Caravan1190	
<p>Omschrijving en doelstelling project</p> <p>Met de caravan reikt de gemeente een tool aan partners en inwoners om wijken gezelliger te maken. De caravan, met klein podium, werd al gebruikt tijdens festivals (SuperVliegSuperMouche, Forest Sounds), door culturele partners (BRASS en Ten Weyngaert, gemeentelijke jeugddienst) en gemeenschapsgerichte organisaties (LDC MIRO en Bras dessus Bras dessous tijdens Wij-k-omen naar jou!).</p>	<p>Verloop en effect op de omgeving</p> <p>De caravan is een logistieke tool die inwoners, verenigingen en organisaties op het grondgebied Vorst kunnen gebruiken tijdens buurtprojecten.</p> <p>Omdat er tijdens activiteiten vaak naar de beschikbaarheid van de caravan gevraagd wordt, werd een flyer en affiche ontworpen ter promotie.</p>
<p>Initiatiefnemer en samenwerking</p> <p>Gemeente Vorst – Dienst Nederlandstalige Aangelegenheden</p>	<p>Budget en herkomst</p> <p>Budget lokaal cultuurbeleid</p>
<p>Evaluatie</p> <p>De caravan werd een tiental keer uitgeleend, de feedback door gebruikers is positief en het project wij-k-omen naar jou! krijgt een vervolg met de caravan.</p>	
<p>Geplande actie 2019</p> <p>Via caravan1190 biedt de gemeente een logistieke ondersteuning aan projecten in de publieke ruimte van inwoners, verenigingen en organisaties.</p>	

(2 & 3) 2018/2019 -SuperVliegSuperMouche & Park Poetik

Omschrijving en doelstelling project

2018 werd de zevende editie van het parkfestival SuperVliegSuperMouche. Dit was voor het eerst een tweedaagse weekendformule. Het is uitgegroeid tot een bovenlokaal bekend en gratis festival met méér dan 30 partnerorganisaties, 39 producties, 200 artiesten, 90 voorstellingen: 18 concerten, 10 interactieve installaties, 5 doorlopende workshops, waarvan 26 Belgische producties, 13 uit het buitenland, bijna 150 stafmedewerkers uit de verschillende partnerorganisaties en 200 vrijwilligers. Tijdens Park Poetik willen we de dynamiek van het festival op voorhand naar de wijken rond het park brengen.

Initiatiefnemer en samenwerking

gemeenten Vorst en Sint-Gillis – WIELS – GC Ten Weyngaert – GC Pianofabriek – BRASS – Centre culturel Jacques Franck

Evaluatie

De allereerste weekendeditie telde naar schatting 25000 bezoekers, dit is 20 keer meer publiek dan op de eerste editie. Dit festival is de motor en de olie voor samenwerkingen tussen verschillende organisaties binnen de gemeente en bovenlokaal. De bijzonder positieve, creatieve en supertoffe sfeer, gedragen en gestimuleerd vanuit de stuurgroep is hierbij essentieel.

Verloop en effect op de omgeving

SuperVliegSuperMouche wordt enorm warm onthaald in de Franstalige, Nederlandstalige en Engelstalige pers:

- La libre stelde op voorhand 3 must sees voor
- Onder andere RTBF, La Libre, L' echo, L' avenir, Brusselslife, Elle, Eturenews en De Regiokrante namen SuperVliegSuperMouche op in hun cultuurtips
- VRTnieuws, Bruzz, BX1 en La Capitale berichtte, soms zelfs meermaals, over het festival

Budget en herkomst

Lokaal cultuurbeleid is een belangrijke initiator en ondersteuner van het festival, zowel financieel als wat betreft logistieke ondersteuning en coördinatie met burgemeester, preventiedienst, politiediensten, plantsoendienst en openbare werken.

Overige herkomst van budget en middelen:

Vlaamse Gemeenschap – Bruss-it – COCOF – BHG (imago Brussel)
- Fédération Wallonie-Bruxelles – BRUZZ

Geplande actie 2019

SuperVliegSuperMouche wordt op 8 en 9 juni 2019 georganiseerd van 12u tot 19u in het Park van Vorst. De impact van Park Poetik wordt steeds herdacht en uitgebreid. Een stabiel financieel draagvlak voor het festival is een noodzaak.

(4) 2018/2019 - Feest van de Vlaamse Gemeenschap	
<p>Omschrijving en doelstelling project</p> <p>Dezelfde formule met brunchconcert en speelstraat werd hernomen</p>	<p>Verloop en effect op de omgeving</p> <p>Tijdens dit event wordt ingezet op het gemeenschapsgevoel in de straat van het GC. Deze locatie wordt behouden.</p> <p>Budget en herkomst</p> <p>Subsidie Vlaamse Gemeenschap, VGC en budget lokaal cultuurbeleid</p>
<p>Initiatiefnemer en samenwerking</p> <p>Dienst Nederlandstalige Aangelegenheden – lokaal cultuurbeleid, met ondersteuning vanuit GC Ten Weyngaert</p>	
<p>Evaluatie</p> <p>De gezellige en aangename sfeer wordt gewaardeerd door de aanwezigen en de speelstraat werd gebruikt door een twintigtal kinderen.</p>	
<p>Geplande actie 2019</p> <p>Zelfde formule; een openlucht brunchconcert met speelstraat. In 2019 zullen Dries en de Belgen optreden. De subsidie wordt gestort aan de gemeente.</p>	

(5) 2018 - Cafeconcerts1190 / SPOT ON 1190	
<p>Omschrijving en doelstelling project</p> <p>Tweede editie waarbij talent uit Vorst een podium krijgt in het café om de hoek.</p>	<p>Verloop en effect op de omgeving</p> <p>1 concert moest om praktische redenen worden geannuleerd. Naar ons aanvoelen trok het concert in Hoog-Vorst een internationaal publiek aan en het concert op het Sint-Denijsplein een Franstalig publiek. De café-uitbaters waren tevreden over de opkomst en de samenwerking met de gemeente, dit initiatief werd door hen sterk gewaardeerd.</p> <p>Budget en herkomst</p> <p>Lokaal cultuurbeleid</p>
<p>Initiatiefnemer en samenwerking</p> <p>Gemeente Vorst – Dienst Nederlandstalige Aangelegenheden – lokaal cultuurbeleid</p>	
<p>Evaluatie</p> <p>Geslaagde tweede editie, met enthousiaste reacties van de deelnemende cafés en muziekgroepen. Het publiek was op beide locaties erg gevarieerd. Het was moeilijk om geïnteresseerde cafés te vinden en de een oproep naar lokale muziekgroepen is niet gebeurd.</p>	
<p>Geplande actie 2019</p> <p>In 2019 willen we via SPOT ON 1190 inzetten op het ontdekken van verborgen plekken in de gemeente. Door op deze plekken een culturele activiteit te programmeren. Hierbij willen we ook lokaal en Brussels talent promoten.</p>	

(6) 2018 - TOC TOC TOY

Omschrijving en doelstelling project

Vanuit het lokaal cultuurbeleid werd de communicatie van de geefmarkt voor speelgoed TOC TOC TOY opgenomen. Het event zelf gebeurde in coördinatie van de Brede school.

Nieuw in 2018: Femma integreerde hun jaarlijks soepfestival.

Initiatiefnemer en samenwerking

Gemeente Vorst – Dienst Nederlandstalige Aangelegenheden – Brede School en lokaal cultuurbeleid
Bib Vorst – Ten Weyngaert – BRASS – WIELS

Evaluatie

Vanuit het lokaal cultuurbeleid werd ingezet op de communicatie. Het integreren van de inzamelactie en het event op één affiche werd tijdens de evaluatie met alle partners als positief beschouwd.

Verloop en effect op de omgeving

De geefmarkt werd als een warm moment met steeds groeiende partnerschappen geëvalueerd door de verschillende partners, de integratie van het Femma-soepfestival werd door iedereen als een meerwaarde beschouwd.

Budget en herkomst

Budget Brede School en lokaal cultuurbeleid

Geplande actie 2019

In 2019 zal het project volledig gedragen worden door de brede school.

(7) 2018/2019 - Forest-coins	
<p>Omschrijving en doelstelling project</p> <p>Er werden duurzame en herbruikbare drankjetons gemaakt met het logo van de gemeente op. Deze Forest-coins worden gebruikt tijdens de verschillende evenementen in Vorst (SuperVliegSuperMouche, Forest Sounds, Feux de la Saint-Jean Brass).</p>	<p>Verloop en effect op de omgeving</p> <p>Het gebruik van de drankjetons tijdens de verschillende events wordt als een meerwaarde beschouwd want voor de organisatoren valt een belangrijke huurkost weg. Ze dragen bovendien bij aan de communicatie en zichtbaarheid van de gemeente Vorst. Tussen de verschillende events moeten afspraken gemaakt worden over de drankjetons.</p>
<p>Initiatiefnemer en samenwerking</p> <p>Gemeente Vorst – Dienst Nederlandstalige aangelegenheden – lokaal cultuurbeleid</p>	<p>Budget en herkomst</p> <p>Lokaal cultuurbeleid</p>
<p>Evaluatie</p> <p>Momenteel worden de drankjetons sporadisch gebruikt. Er moeten onderling afspraken gemaakt worden tussen de gebruikers van de jetons, zo moeten tijdens alle evenementen dezelfde prijs gehanteerd worden per jeton.</p>	
<p>Geplande actie 2019</p> <p>Afspraken tussen de evenementen zijn nodig. Er moet een kader en reglement worden opgesteld over het gebruik van de drankjetons.</p>	

(8) 2018/2019 - Forest Sounds

Omschrijving en doelstelling project

In september 2018 werd de tweede editie van het gratis muziek- en parkfestival georganiseerd. Vanuit het lokaal cultuurbeleid werd samengewerkt voor de logistieke ondersteuning van het festival. Hierbij werd gezocht naar een actieve synergie tussen Palais des Sciences en SuperVliegSuperMouche om op een duurzame en financieel optimale samenwerking te gaan voor evenementen die plaatsvinden in het Park van Vorst. Door deze samenwerking worden lokaal verenigingsleven en inwoners nauwer betrokken bij Forest Sounds en kunnen beide organisaties samen tal van logistieke uitgaven samen onderhandelen. De ontwikkeling van beide evenementen verhoogt niet alleen de culturele exploitatie van het Park van Vorst, maar toont ook de grote culturele dynamiek in de gemeente.

Initiatiefnemer en samenwerking

BRASS, het Franstalige cultureel centrum van Vorst is de initiatiefnemer en coördinator.

Evaluatie

1000 bezoekers in 2018 (t.o.v. 6000 bezoekers in 2017). Vanuit het lokaal cultuurbeleid zien we potentieel om een inhoudelijke bijdrage te leveren aan het festival, bijvoorbeeld door samen te werken aan het ecologisch atelierdorp met workshops voor families.

Geplande actie 2019

De organisatie van een derde editie werd reeds vastgelegd. Vanuit het lokaal cultuurbeleid willen we inzetten op de exploitatie van het Park van Vorst als onontgonnen ruimte. Hierbij willen we logistieke ondersteuning aanbieden aan Forest Sounds en bekijken welke inhoudelijke bijdrage het lokaal cultuurbeleid kan leveren in samenwerking met de gesubsidieerde Nederlandstalige verenigingen.

Verloop en effect op de omgeving

Met 10000 bezoekers kende deze tweede editie een enorme groei (naar de eerste editie kwamen 6000 bezoekers) en volgens de politiezone Zuid waren er deze editie opvallend minder klachten van de burens.

Budget en herkomst

Logistieke ondersteuning via het lokaal cultuurbeleid

Wie is wie in het lokaal cultuurbeleid

Esmeralda Van den Bosch – schepen Nederlandstalige aangelegenheden

Hilde De Visscher – Departementshoofd Nederlandstalige aangelegenheden

Koen Spolspoel – Cultuurbeleidscoördinator

Leden van de adviesraad voor cultuur: de adviesraad is een open vergadering waarop alle actoren in de gemeente worden uitgenodigd. Uit deze open vergadering werden de volgende personen / organisaties verkozen om deel uit te maken van de Adviescommissie.

Ten Weyngaert – Nina Van der Stuyft / Kris Vanslambrouck

WIELS – Benoit Dewael

Fietsersbond – Ruth Flikschuh

Ouderraad Sint-Augustinus – Jan De Loof

105 Besme – Tania Nasielski

Inwoner – Els Rochette

Inwoner – Jan Vandenbussche

Inwoner – Emmanuel Boodts

Waarnemers: Esmeralda Van den Bosch (schepen), Karen Colpaert (Bib Vorst) en Isabelle De Meyere (VGC)

Personeel van de Dienst Nederlandstalige Aangelegenheden

Koen Spolspoel – cultuurbeleidscoördinator

Wie is wie in de bibliotheek

Karen Colpaert – bibliothecaris

Team jeugd:

Elise Ghyselen – jeugdbibliothecaris

Karin Vangeyte – assistente

Team volwassenen:

Jonas Van Den Bulcke – volwassenbibliothecaris

Teuta Mast – assistente

Leden van het beheersorgaan van Bib Vorst

Gunther Van Neste – voorzitter

Erland Jacobsen – ondervoorzitter

Karen De Clercq

Aurelie Duchateau

Manna Lahousse

An Rommel

Kris Vanslambrouck

Catherine Vuylsteke

Waarnemers: Esmeralda Van den Bosch (Schepen), Koen Spolspoel (Cultuurbeleidscoördinator), Karen Colpaert (Bib Vorst)

Wie is wie in Ten Weyngaert

De raad van bestuur

Jan De Loof - **voorzitter**

Kris Van Slambrouck - **secretaris**

Gaëtan Carlier

Rudi Demoor

Josée Van de Wiele

Sonia Dewandeleer

Mady Blancquaert

Mathilde Chevrant

Chafiya Berhili

Stecher-Rasmussen Soren

Mauricio Barberio

Waarnemer van de gemeente: Koen Spolspoel (cultuurbeleidscoördinator Vorst)

Waarnemer van de VGC: Judith Anaf

Personeel Ten Weyngaert

Nina Van der Stuyft Centrumverantwoordelijke

Bart Goeteyn verantwoordelijke schoolprogrammatie en boekhouding

Saloua Aharrar sociaal-cultureel werker

Hugo Boutsen sociaal-cultureel werker

Safae El Fanis Onthaalbediende

Jasmine De Jonckheere onthaal en administratie

Oumaima Ahannach onthaal en administratie (tijdelijk)

Tania Moyaert grafisch vormgever

James De Backer technieker

Philippe Joseph technieker

Christian De Busscher onderhoud

Isata Kamara poetsvrouw

MAN Timalsina poetsman en conciërge

Marjan Heydari poetsman

Infrastructuur

BIJLAGEN

Advies van de adviesraad voor cultuur

Advies van de adviesraad van de bibliotheek

Advies van de raad van bestuur van het gemeenschapscentrum, gebeurt tijdens de AV maandag 25 maart

Goedkeuring van de gemeente